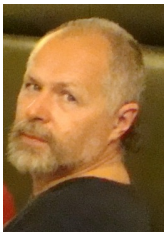


Notas Biográficas do Artista

Nikolai Romanov



Nasceu em 1957 em Puchkin, S. Petersburgo. Em 1980 concluiu o curso de Pintor–Restaurador na Escola Técnica de Artes de Serov. Fez o estágio e trabalhou como restaurador no museu do “Hermitage”. Em 1987 concluiu o curso de Belas-Artes na Academia de Belas Artes de S. Petersburgo. Desde 1987 participou em mais de 220 exposições individuais e colectivas na Rússia e no estrangeiro. É membro da União dos Artistas Plásticos da Rússia desde 1993.

Museus em que está representado

Ministério da Cultura da Rússia – Moscovo
Museu de História – S. Petersburgo, Rússia.
Museu de Belas-Artes da Academia Repin – S. Petersburgo, Rússia
Museu Estatal de Ivanovo – Ivanovo, Rússia
Museu de Arte de Perpignan – França
Museu Estatal de Arte de Novossibirski – Rússia
Museu de Arte de Kostroma – Rússia

Representações em Fundações de Bancos

Bank Kredo - Rússia
Stroyprombank - Rússia

Principais exposições individuais

1985- Exposição “O Mundo e a Juventude” – Leninegrado, URSS
1988- Exposição “Dias de Leninegrado” – Rio de Janeiro, Brasil
1992- Galeria Forma – Braga, Portugal
1992- Museu Nogueira da Silva – Braga, Portugal
1994- Galeria Forma – Braga, Portugal
1995- Casa dos Cientistas – S. Petersburgo, Rússia
1996- Galeria A – Stuttgart, Alemanha
1998- Galeria “Bixler”- Stroudsburg, EUA
1998- Galeria S. Petersburgo – Hamburgo, Alemanha
1999- Palácio Tabrichevsky – S.Petersburgo, Rússia
1999- Galeria Delta – S. Petersburgo, Rússia
2000- Galeria “Labirinth”- S. Petersburgo, Rússia
2000- Museu Etnográfico - S. Petersburgo, Rússia
2001- Galeria “Valência”- S. Petersburgo, Rússia
2002- Galeria “Zamoskvorechie”- Moscovo, Rússia
2002- Museu Estatal de Ivanovo, Rússia
2003- Galeria “Art Manez” – Moscovo, Rússia
2004- Museu Bernardino Machado – Famalicão, Portugal
2004- Galeria “Art Salon”- Moscovo, Rússia
2005- Galeria “APKA”- S. Petersburgo, Rússia
2005- Galeria de Arte “ Marshans”- Samara, Rússia
2006- Galeria de Arte “ Godá”- Amesterdão, Holanda
2007- Galeria “APKA”- S. Petersburgo, Rússia
2008- Galeria IKON – Braga, Portugal
2010- Galeria Guildia Masterov - S. . Petersburgo, Rússia
2010- Galeria IKON – Braga, Portugal

Seleccção de Exposições Colectivas Internacionais

2006 - “Belgravia Gallery”- Londres, Inglaterra
2007- “Magil Fine Art” - Dublin, Irlanda
2007- Belgravia Gallery – Londres, Inglaterra
2007- 2º Festival Internacional de Moscovo, Rússia
2007– Único artista convidado de S. Petersburgo para o Festival Comemorativo do 100º Aniversário do Fauvismo – Collioure, França.

A exposição *Memories* é retrospectiva dos 25 anos de carreira artística do pintor e comemorativa do 5º aniversário da *Galeria de arte contemporânea Ikon*.

Novembro - Dezembro de 2010

Memories

S. Petersburgo, uma das mais belas cidades do mundo, fora a antiga capital do Império Russo.

O grande Neva transporta majestosamente as suas águas frias, encadeadas entre as avenidas graníticas. Aqui, nas suas margens, no antigo centro histórico, encontra-se o edifício de Belas-Artes, construído segundo o projecto de Voronikhin. A coroar a fachada do edifício, as estátuas de Hércules e Afrodite. Das margens, guardam-no duas esfinges egípcias.

Há mais de dois séculos e meio que esta construção se transformou no templo da arte, cujos tesouros aí se guardam religiosamente. Numa das salas do Museu, uma enorme pintura de Nikolai Romanov – *Caís* – pela qual, este recebeu no final do curso a medalha de prata desta Academia.

Na outra margem do Neva, o imponente Hermitage, onde este artista trabalhou como restaurador até o ingresso na Academia de Belas-Artes.

Numa das ruas contíguas à Praça do Palácio, a galeria “Arka”, constituída por três enormes salas, muito frequentada pelas várias nacionalidades que integram a Rússia, mas também por estrangeiros. Na fachada, ainda no exterior da galeria, uma pequena obra de Nikolai Romanov guardada por uma estrutura de vidro e metal, indicador de que Gena, a directora, o considera uma espécie de ex-libris da galeria.

Próximo desta galeria, à direita, a algumas centenas de metros do Hermitage, fica a sede da “Associação dos Artistas Plásticos de S Petersburgo” que acolhe 15 mil artistas. Na galeria desta Associação, a par de outros nomes sonantes da arte contemporânea S. Pertersburgense, algumas obras de Nikolai Romanov, recentemente galardoado com a medalha de mérito pela União dos Artistas Plásticos Russos, por serviços relevantes prestados à cultura russa.

Seguimos da Praça do Palácio pela Avenida Nevski, no sentido da Estação de Moscovo, já depois das famosas galerias comerciais Gastini Dvor e, à esquerda, duas salas iluminadas com as obras de Nikolai Romanov, na galeria Guildia Masterov. À conversa com a directora da galeria, acerca da pintura de Nikolai Romanov, esta revela-nos: “a base da pintura de Nikolai Romanov é a paisagem. Ela é o mundo criado pelo pintor. As pessoas e as acções quase não se descobrem nas suas obras. Mas como as suas obras estão cheias de vida!”

A paisagem é, neste artista plástico, a própria natureza, viva, activa, ora extremamente dramática, ora alegre e tranquilamente majestosa. É o fruto do complexo processo de composição, das virtuosidades do recurso à cor; do contraste intenso de uns tons, à harmonia suave de outros.

Nikolai Romanov conduz os observadores ao interior do seu mundo, tornando-os participantes da sua acção, enfeitando-os, deixando-os maravilhados e encantados com as cores – ora extremamente suaves e transparentes, ora carregadas de dramatismo. Olhando atentamente as suas obras sente-se a aura desta vida, a influência mágica e benéfica da obra artística.

Quando nos despedimos, fica-nos na memória, esta ideia da galerista: Nikolai Romanov domina na perfeição a forma e a cor, utilizando habilmente toda a “paleta” do conhecimento artístico. A sua paisagem não fixa apenas o instante, contém em si uma chave, um sentido interpretativo.

Foi nesta agradável viagem, em Agosto de 2010, que enquanto director da galeria Ikon tomamos, em conjunto com o artista e outros amigos, a decisão de comemorar o quinto aniversário da nossa Galeria com uma exposição retrospectiva de um artista que trabalha há 25 anos de forma permanente e foi admitido há vinte anos como membro da União dos Artistas Plásticos da Rússia, mas que fundamentalmente continua a ser uma referência de profissionalismo e dedicação às artes plásticas, cujo esforço e mérito foi recentemente premiado e ao qual nos associamos.

Henrique Pinto, Outubro 2010
(Director da galeria de arte contemporânea Ikon)



Morning,

Oil on canvas 120x150cm 2010



House near the Sea

Oil on canvas 110x135cm 2008



Shed,

Oil on canvas, 150x120cm 2010

MEMORIES

Nikolai Romanov