

Sem Título

Acrílico s/ Tela

100x120

2008



Sem Título

Acrílico s/ Tela

100x80

2008



Viagens por um Mundo Imaginário  
Ilídio Candja

Sem Título

Acrílico s/ Tela

100x80

2008





## Biografia do Artista

1976 Maputo-Moçambique...

Começou a pintar por iniciativa própria. Em 1997 ingressa na Escola Nacional de Artes Visuais de Maputo onde

conclui o curso básico de cerâmica. Socio do Núcleo de arte em Maputo e da Cooperactiva Árvore no Porto.



## Exposições Individuais.

2002 -"Um gesto um sorriso". Meldarte. Maputo-Moçambique.

2003 -"Amostra 15 dias". Frtaleze de Maputo-Moçambique.

2004 -"Desafios sosnhos -coloridos". Galeria Belobelo-Braga.

2005 -"Pensamento Vertical". Instituto Camões de Maputo-Moçambique

-"Um olhar sobre a minha terra com sabor madeira e zinco". Auditório Municipal de Vila do Conde.

-"Oportunidade". Biblioteca da Faculdade de Letras de Lisboa.

2006 -"Pauta entre Zoologia e Lirismo". Galeria Belobelo-Braga.

2007 -"Fragmentos do passado". Espaço de Arte silva Guerreiro-Almansil.

-"Ideias em Partes". Espaço Nalobom Beckery em Berkeley-California.

-"Semana de Moçambique". Espaço Música e Companhia-Porto.

-Sonhos do Índico". Casa Museu Bissaya Barreto-Coimbra.

2008 -"Diálogo". Tubo de Ensaio-Figueira da Foz.

## Exposições Colectivas

1997-Inauguração do BCI, colectiva na Unesco.

1998-Francofonia no Centro Cuktural Franco -Moçambicano,

Minas centro de Estudos Brasileiros de Maputo Moçambique.

1999-Bienal TDM no Museu Nacional de Arte.

2000-Descoberta no Centro de Estudos Brasileiros-Moçambique.

2003-Festival de Agosto no Instituto Camões de Maputo-

Moçambique.

2004-Colectiva no ABSA Bank em Joannesborg-África do Sul,

Cruzamento de Ideias no Núcleo de Arte de Maputo.

2005-Bienal TDM no Museu Nacioal de Arte-Moçambique,

colectiva galeria Sépia em Braga, colectiva galeria Opart na

Gafanha da Nazaré-Aveiro.

2006-Bidimensionalidade no BCI-Fomento-Moçambique,

colectivapequeno formato galeria Mouraria Biografia do Artista

Participação em leilões na Leiria e Nascimento em Fevereiro e

Dezembro de 2006 e no Identidades na ESBAP. Tem uma pintura

na colecção da Jeanne pinto Figueiredo em Lisboa.

Tem obras suas em colecções Privadas em vários Países e

Instituições. Moçambique, Portugal, Paraguai, EUA, Suiça,

Holanda, França, Itália.

Fundação Bissaya Barreto, Instituto Camões de Maputo, Câmara

de Barcelos e da Vila do Conde, Consulado de Moçambique no

Porto.

*Em todo o mundo, os artistas que se referenciam à pintura, ou que*

*lhe tomam o exercício enfrentam as complexas questões que a arte*

*contemporânea apresenta, na sua interacção com a sociedade do*

*século XXI, e procuram encontrar um modo actual de exercerem o*

*seu trabalho.*

*O tempo, hoje, onde quer que estejamos, é uno. E os problemas são*

*transversais e simultâneos a todas as geografias. E os desafios que*

*se colocam aos jovens artistas em Portugal são os mesmos que se*

*colocam aos artistas nascidos em Moçambique, ou em outro*

*qualquer continente.*

*É neste tempo ingrato que Ilídio Candja, nascido em Moçambique,*

*decide vir viver para o Porto, e aí construir a sua personalidade de*

*artista e procurar encontrar no espaço do seu atelier, a sua pintura,*

*a sua maneira de se integrar 'no mundo da arte contemporânea'.*

*Traz, juntamente com os seus sonhos e utopias, uma memória v*

*isual e cultural próprias da geografia e da história de Moçambique*

*onde viveu e de onde reconhece estar a sua ancestralidade e a sua*

*'cultura profunda'. Transporta as dificuldades dos pintores que em*

*Maputo lidam com a necessidade de cortar com as respostas já*

*encontradas para uma renovada vitalidade que os transfigure de*

*'artistas moçambicanos' para 'artistas', simplesmente artistas.*

*A exposição presente, de trabalhos de Ilídio Candja, apresenta*

*publicamente o modo como este jovem pintor busca*

*incessantemente o seu espaço próprio, o sentido endógeno para a*

*sua pintura. A luta que a sua pintura apresenta, entre a cor, a*

*composição, a textura, o acaso, o fazer e o refazer, correspondem*

*a essa procura, que nunca se encerra...*

*Continuaremos a acompanhar a tua caminhada...*

*J. Paiva, Setembro de 2008*

**Exposição patente ao público de  
8 a 30 Novembro de 2008**



Rua de St.ª Margarida, nº 39 A  
4710-306 Braga - Portugal  
galeria.ikon@gmail.com  
Tel: 936 678 851 / 253 104 946