

acrílico s/tela (90x90cm)



"Berlin Story II"

acrílico s/tela (100x120cm)



"African Story III"

acrílico s/tela (80x60cm)



"Biografia"

Histórias, Mitos e Cores

Mariola Landowska



Mariola Landowska

Nasceu na cidade de Szczecin, Polónia. Estudou Arquitetura na Escola Kazimierz Wielki. Posteriormente estudou no Instituto de Belas Artes “Gazzola” em Piacenza, Itália. Realizou várias exposições em galerias e museus em Espanha, Alemanha, Dinamarca, Brasil, Polónia, França e Portugal.

Recebeu o prémio “Menção Honrosa” no concurso e exposição do Museu Jorge Vieira em Beja.

Participou no projeto “Snoopy para a UNICEF” com artistas portugueses da TV e Rádio.

Está representada na enciclopédia da cidade de Szczecin, Polónia.

Participou no filme feito por Álvaro Queiroz “No meu Atelier” para a Cinemateca portuguesa ANIM-Arquivo Nacional de Imagens em Movimento, para memória futura.

Realiza várias viagens pelo Brasil, África, Índia onde se inspira em conteúdo contemporâneo. Durante as viagens cria vários esboços e ideias que servem de base à sua obra.

Vive e trabalha em Paço de Arcos (Lisboa) desde 1994.

Expõe regularmente desde 1992

Últimas exposições individuais realizadas

- 2013 - Galeria de Arte IKON “Histórias, Mitos e Cores” - Braga - Portugal
- 2012 - ECOA - Pintura - Sobral - Brasil
- 2012 - CNAP - Fabulas de Mariola Landowska - Lisboa - Portugal
- 2012 - Índia Sensação de Eternidade - LX Factory - Lisboa - Portugal
- 2011 - Espaço Europa “Homenagem ao Fado” - Lisboa - Portugal
- 2011 - Exposição Museu Mãe d’ Água - “Vénus Contemporânea” - Lisboa - Portugal
- 2008 - Galeria de Arte IKON “Perto dos Palácios” - Braga - Portugal
- 2008 - Centro de Arte Contemporânea da Amadora - “Amazonas, entre o sonho e a realidade” - Portugal

Últimas exposições colectivas em que participou

- 2013 - Galeria Elektor “Kontrapunkt” Noite dos Museus - Varsóvia - Polónia
- 2013 - Galeria Sztuki Fort Sokolnickiego - “Zakochaj się w sztuce” - Varsóvia - Polónia
- 2013 - Casa Santa Maria - “Energias Paralelas” - Cascais - Portugal
- 2013 - Museu Marítimo de Ílhavo “Bakalhau” (Galeria Nuno Sacramento) - Portugal
- 2013 - Galeria Casino Estoril “Artis 13” - Estoril - Portugal
- 2011 - Projecto “Passion” de KHS (Arte Urbana) - Algarve - Portugal
- 2011 - Projeto Snoopy para UNICEF (Arte urbana) - Lisboa - Portugal
- 2011 - Galeria de Arte de Domaine Saint Michel Archange - França
- 2011 - XVII Galeria Aberta - Beja - Portugal
- 2011 - Centro Cívico Barcelona “Arte pela Paz” Barcelona - Espanha
- 2011 - Galeria Casa da Arte - Fortaleza - Brasil

As cores da memória

Procuro pintar de acordo com as minhas viagens, os pensamentos e sentimentos que elas despertam em mim. A paixão pelo multiculturalismo levou-me para países como a Índia, o Brasil e outros no continente africano. Nessa extensa geografia fui encontrar alimento espiritual, matéria para a pintura. Tento assim esboçar o alfabeto colorido da vida contemporânea e dos nossos ancestrais. Na minha pintura crio e recrio a arquitetura da selva amazônica, as brincadeiras da província, a alma de cada lugar. São cores e formas que acordam, caminham no seu espaço livre procurando encontros entre si. Histórias contadas sobre a tela que recriam novas realidades. Uma vez sentidas e vistas, formam um novo conceito. Fechadas em seus signos vivem com intensidade. Criam o seu poético encontro com o mundo onde acontecem surpresas fabulosas.

Mariola (Maio 2013)

“Todo artista é um microscópio, um telescópio, uma máquina do tempo, um prestidigitador, um tomógrafo de almas. Todo artista, no delírio febril do processo criativo é, acima de tudo, um fabulador de estórias possíveis na sua impossibilidade, um narrador de estórias reais e potenciais. A verdadeira arte é a verosimilhança do inverosímil, é o recuperar da cor da memória dissipada que melhor se adequa ao exercício de relembrar”.

Fragmento do texto de Orfeu Bertolami (2012)

Exposição Patente:
Junho e Julho de 2013



Rua de St.ª Margarida, nº 39 A
4710-306 Braga - Portugal
galeria.ikon@gmail.com
Tel: 936 678 851 / 253 104 946