



Notas Biográficas do Artista Alfredo Luz

Nasceu em Riomeão, Santa Maria da Feira, a 31 de Outubro de 1951.

Lecionou a disciplina de Educação Visual em Luanda, Arouca, Felgueiras, Moimenta da Beira, Caneças e Lisboa.

Obras gráficas editadas pela EPNC, EPAL, RDP, Galeria Galveias, Galeria Grade, Editora Vigo, Didática Editora, Casino Estoril, Galeria Enes, Fundação Eugénio de Andrade, Instituto do Consumidor, Livros Horizonte, C.M. de Cascais e Ministério da Justiça.

Premiado em Pintura e Desenho.

Objeto de dissertação de mestrado "A Fortuna Crítica do Surrealismo em Portugal Dos Pioneiros a Alfredo Luz ", Universidade Nova de Lisboa, em 2011, por M. Raquel Costa.

Exposições individuais mais recentes

2000 - Galeria Almadarte, *É por nós que a fonte deita água;*

2001 - Galeria Inter-Atrium, *As chuvas desacetaram as margens*;

2001 - Galeria Galveias, *Onde moram as Heras*;

2003 - Galeria Inter-Atrium, *A Lua Delirante*;

2004 - Parlamento Europeu – Bruxelas, *Ce que les cartes ne disent pas*

2004 - Galeria São Francisco, *Outras Bússolas*;

2006 - Galeria Municipal – Abrantes, *Pintura*;

2006 - Galeria São Francisco, *As mãos e usufrutos*;

2008 - Galeria Galveias, *Manual para Lavrar*;

2009 - Galeria Cidiarte, *A vontade dos Objectos*;

2010 - Galeria São Francisco, *Parto de um Objecto*;

2010 - Galeria Municipal do Seixal, *A vontade dos Objectos II*;

2011 - Galeria Perve, *Eu-Próprio os Outros*;

2011 - Galeria do Casino Estoril, *Lavrando o Mar*;

2013 - Galeria Ikon, *O suporte das incertezas*

Seleção de Exposições Coletivas

Nacionais e Internacionais

2000 - Feira de Arte Contemporânea, Lisboa;

2000 - Feira de Arte Contemporânea, Funchal, Madeira;

2001 - Galeria Galveias – Lisboa;

2001 - Bienal do Avante;

2001 - Feira de Arte Contemporânea, Porto;

2002 - Galeria Cógito, Setúbal;

2002 - Galeira Losephus, Lisboa;

2002/2007 - Galeria Ao Quadrado, Stª Maria da Feira;

2003 - Galeria Mouraria, Funchal;

2003 - Colégio St. Julian`s, Carcavelos;

2003 - Padrão dos Descobrimentos, Lisboa;

2003 - Bienal do Avante;

2003 - Feira de Arte Contemporânea, Estoril;

2004 - Galeria Pirâmide, Lisboa;

2005 - Galeria Alexandra Irigoyen, Madrid;

2005 - Bienal do Avante, Seixal;

2005 - Bienal do Montijo;

2006 - Galeria Atlântica, Açores;

2006 - Feira de Arte Contemporânea, Lisboa;

2007 - Arte Madrid, Madrid;

2008 - Exposição Internacional de Surrealismo Actual, Coimbra;

2009 - Exposição Internacional de Surrealismo, Santiago do Chile;

2010 - Art Madrid, Galeria Perve;

2010 - Galeria do Casino Estoril;

2011 - Art Madrid, Galeria Perve;

2011 - Feira de Arte Contemporânea, Lisboa.

Textos

Carlos Lança, António Campos, Eurico Gonçalves, Fernando Pamplona, Lima de Carvalho, Manuel Vieira, Manuela de Azevedo, Porfírio Alves Pires, Rodrigues Vaz, Eunice Lopes, Baptista Bastos, Nuno de Oliveira Pinto, Aliette Martins, Pedro Barroso, José Carlos Cardoso, Inês Serra Lopes, Edgardo Xavier, Celestino Portela, Nuno Rebocho, Jorge Listopad, Egídio Álvaro, Cruzeiro Seixas e M. Raquel Costa.

O suporte das incertezas

abril - maio 2013



Rua de St.ª Margarida, nº 39 A
4710-306 Braga - Portugal
galeria.ikon@gmail.com
Tel: 938 678 851/ 253 104 948

"As personagens"

Vêm do fundo do ruído, cansadas dos lucíferos venenos, dos subterrâneos negócios da alma, das imprecisas finalidades, da má divisão das cerejas e da certeza fulminante dos relâmpagos.

Surgem sem nome, sem ângulo, sem lâminas, cumprindo o trajecto que o trilho das sombras não desmente, e vão dizendo que o mundo não é um simples espectáculo nem uma amável representação.

A seguir tecem metáforas, já com nome, afinal, já com ângulos extensivos, dividem as cerejas pela imensa gratidão, amputam a mentira e dão -nos a bonança para melhor nos abrigarmos.

Tudo isto no suporte das incertezas, que antes de o ser, era um certo e irreverente branco.

(Alfredo Luz, março 2013)



Congresso das Árvores

acrílico s/ cartão 19x25cm 2013



Milagre das Rosas

acrílico s/ cartão 19x25cm 2013



s/ título

acrílico s/ tela, 90x65cm

O suporte das incertezas

Alfredo Luz